

## Stephan Wilhelm Müller

---

Moselstraße 18  
60329 Frankfurt  
Mobil: 49 (0)15 164 956 802  
E-Mail: mueller-stephan@gmx.de



### Persönliches

---

Jahrgang: 1981      Haarfarbe: Blond  
Geburtsort: Meppen      Augen: Grün-Braun  
Größe: 181cm      Konfektion: 46/48

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Fechten  
Sprachen und Dialekte: Deutsch, Englisch, Französisch, Plattdeutsch, Norddeutsch

### Aus- und Weiterbildung

---

- 2017**                      **Camera Acting Workshop mit Aleta Chapelle, US Casting Director**
  
- 2015-2016**              **Sanford Meißner-Jahresausbildung, Theaterschule Frankfurt**  
Dozenten: Hendrik Martz (Neighborhood Playhouse, New York), Patricia Leinhos (Herbert-Berghof Studio New York)
  
- 2009-2011**              **Privatunterricht bei:** Tobias Lehman (Musikhochschule Aachen, HS für Schauspielkunst Ernst Busch)  
Hans Lydmann (Oper Aachen)
  
- 2008-2009**              **Drama Faculty, University of Stellenbosch**  
Meisterklasse bei Marthinus Basson und Antoinette Kellermann
  
- 2007-2008**              **Theater Halle 7 München**
  
- 2004-2006**              **Schauspielhaus Frankfurt am Main**

### Theater (Auswahl)

---

- 2016-2017**              **Gallus Theater Frankfurt**  
*„Der Reigen“*, Arthur Schnitzler  
Rollen: Ehemann, Dichter, Landstreicher                      **Regie:** Sascha Weipert
  
- 2016-2017**              **„Uckermärkisches Nationaltheater“**  
*„Wenn Meine Seele gleich das große Kotzen kriegt“*  
*Ein Abend nach Motiven von Charles Bukowski*  
Rolle: Henry Chinasky                      **Regie:** Alexander Ernst
  
- 2015**                      **LAB Frankfurt**  
*„Glaube Liebe Hoffnung“*, Ödön von Horváth  
Rolle: Präparator                      **Regie:** Felix Kracke

<b>2014</b>	<b>„Uckermärkisches Nationaltheater“</b> <i>„Das Hündische Herz“, Michail Bulgakow</i> <i>Rolle: Lumpi, Lumpikow</i>	<b>Regie:</b> Christian Schütz
<b>2013</b>	<b>Theater Landungsbrücken Frankfurt</b> <i>Der Reizende Reigen, Werner Schwaab</i> <i>Rolle: Ehemann, Abgeordneter</i>	<b>Regie:</b> Christian Schütz
<b>2013</b>	<b>Theater Landungsbrücken Frankfurt</b> <i>Zeit zu Lieben Zeit zu sterben, Fritz Kater</i> <i>Rolle: Peter</i>	<b>Regie:</b> Sascha Hargesheimer
<b>2012</b>	<b>Freie Produktion/Tournee</b> <i>Partieller Tod, Juan Villoro</i> <i>Rolle: Roy, Samuel</i>	<b>Regie:</b> Meret Kiderlen
<b>2012</b>	<b>H.B. Thom Theater Stellenbosch</b> <i>Cabaret, Joe Masteroff</i> <i>Rolle: Max</i>	<b>Regie:</b> Marthinus Basson
<b>2004-2007</b>	<b>Schauspielhaus Frankfurt</b> <i>MannMachtMann, Alexander Brill</i> <i>Rolle: Mann</i>	<b>Regie:</b> Alexander Brill

## Film und TV

---

<b>2015</b>	<b>Old Fellow,</b> Kurzfilm <i>Rolle: Vater</i>	<b>Regie:</b> Katja Dusold
<b>2011</b>	<b>Captain Morgen Rum,</b> Werbung	<b>Regie:</b> W. van de Vaalt
<b>2009</b>	<b>Carver,</b> Kurzfilm <i>Rolle: John Meyer</i>	<b>Regie:</b> Renato Bredow
<b>2009</b>	<b>Flensburger Pils,</b> Werbung	<b>Regie:</b> ThorstenWacker
<b>2006</b>	<b>Süchtig nach Glück, (TV)</b> <i>Rolle: Clemens C.</i>	<b>Regie:</b> Igor Majdanzig
<b>2004</b>	<b>Dark Desire,</b> Kurzfilm <i>Rolle: Henning</i>	<b>Regie:</b> Yvonne Trüün

## Sonstiges

---

- Seit 2010** Künstlerische Leitung „Uckermärkischen Nationaltheaters – Kulturgut Metzlethin
- 2008-2009** Gastdozent und Regieassistent an der Drama Faculty Stellenbosch (Südafrika)